

Casa da Cor, S.Paulo (Para Felipe e Jean)

Proposta para a proxima etapa (agosto 88-agosto 89)

Pre-ambulo definitorio: "Casa" no significado de "memoria recolhadora, armazenadora, processadora e emissora de dados". No caso: (1) "recolhedora"= estrutura que permite recolher dados relativos ao problema de cores. (2) "armazenadora"=estrutura que permite fixar os dados recolhidos sobre suportes materiais, (exemplo: papel ou fita), ou imateriais, (exemplo: disquete). (3) "processadora": estrutura que permite manipular os dados recolhidos e armazenados para que resultem em informacoes novas. (4) "emissora"=estrutura que permite transmitir as informacoes novas.

Propostas: (1) Recolhedora: Que seja posto em funcionamento comissao que organize encontros internacionais de varias especialidades tendo relacao com a cor e que o encontro de 9-11/8 seja considerado o primeiro de uma serie deste tipo.

(2) Armazenadora: Que seja organizada comissao editora cuja tarefa seria a de editar livros em papel (e outros suportes), fitas video e filmes sobre assuntos ligados ao problema de cores, com autores internacionais e brasileiros. E outra comissao que organize exposicoes de trabalhos experimentais no terreno das cores. (Assume-se que ja esta em organizacao uma memoria dos trabalhos ja realizados.

(3) Processadora: Que seja organizada comissao de pesquisa cuja tarefa seria a de estudar o estabelecimento de laboratorios que trabalham com cores, (em quimica, biologia, e sobretudo com imagens sinteticas e hologramas.)

(4) Emissora: Que seja organizada comissao para o estabelecimento de escolas, (sobretudo de design, mas todas ligadas aos laboratorios acima sugeridos).

Se possivel, tais comissoes sugeridas deveriam, em nucleo, estar sendo formadas em 9/8, quando da reuniao prevista. Para poderem contar com o apoio dos presentes.

Todas as atividades sugeridas, (salvo as exposicoes), devem ser projetadas para serem, a termo, auto-financiadas, (ou darem lucro). Mas todas elas exigem investimentos iniciais, o que exige, por sua vez, acordo dos patrocinadores. Tal acordo deve ser solicitado antes da reuniao de agosto.

Todos os demais aspectos do projeto do estabelecimento da Casa da Cor, (e sobretudo o arquetonico), devem ser relegados para etapa posterior, ja que dependem do funcionamento das atividades aqui propostas. Em suma: A Casa da cor deve ser enfocada de um ponto de vista comunicologico, antes de o ser de um ponto de vista tradicional de "espaco".

Peco que seja formulada resposta a esta proposta, por escrito, e que me seja entregue na minha chegada em S.Paulo.