

FLUSSER STUDIES 2005-2015

Issue	Publication date	Title	Author	Author 2	Author 3
Flusser Studies 01	November 2005	Thought and Reflection	Vilém Flusser		
		Rhapsody in Blue. Vilém Flusser und der Vampyrotheuthis Infernalis	Paola Bozzi		
		Masks and Dances: Cybernetics and Systems Theory in Relation to Flusser's Concepts of the Subject and Society	Phillip Gochenour		
		Cartas Flusserianas: diagnóstico sobre correspondência com Sérgio Paulo Rouanet	Ricardo Mendes		
		Flusser und der Dialog. Negentropische Klimmzüge über der Bodenlosigkeit	Andreas Ströhl		
Flusser Studies 02	Mai 2006	Netropolis	Michael Najjar		
		Haut	Vilém Flusser		
		Skin	Vilém Flusser		
		Flusser on Translation	Christopher Larkosh		
		Vilém Flussers Sprache und Wirklichkeit von 1963 im Kontext seiner Medienphilosophie	Michael Hanke		
		Verwurzelung und Bodenlosigkeit – Strukturelle Fremdheit bei Vilém Flusser	Christoph Ernst		
		Some Brief Remarks on a Theory of Superface	Michael T. Schetsche	Thomas Temme	
		Bemerkungen zu einer Theorie der Ueberflaeche	Michael T. Schetsche	Thomas Temme	
		Vilém Flusser Nucleus Research Group	Michael Hanke		
		Grupo de Pesquisa Núcleo Vilém Flusser	Michael Hanke		
Flusser Studies 03	November 2006	Língua Brasileira	Vilém Flusser		
		The Brazilian Language	Vilém Flusser		
		O vídeo como representação da vida: por prisioneiros do Carandiru	Carlos Henrique Santiago		
		No-nada. Formas brasileiras do nihilismo	Charles Feitosa		
		A insustentável leveza de pensar: Jogos, joguinhos e jogaços de Vilém Flusser	Eva Batlicková		
		One of the most important Brazilian philosophers	Gustavo Bernardo Krause		
		A perturbante estranheza do Novo: o Brasil de Vilém Flusser	Joachim Michael		
		Vilém Flusser e a Terceira Catástrofe do Homem ou as Dores do Espaço, a Fotografia e o Vento	Norval Baitello Júnior		
		Do Funcionário e de suas implicações	Rachel Cecília de Oliveira Costa		
		A migração como expansão da realidade e renovação das culturas	Viviane de Santana Paulo		
Flusser Studies 04	Mai 2007	Banheiros	Vilém Flusser		
		Baths	Vilém Flusser		
		Vilém Flusser 1920 / 1991	Louis Bec		
		Les gestes prolongés. Postface	Louis Bec		
		Vampyrotheuthis infernalis. Postscriptum	Louis Bec		
		Deception and the "Magic" of "Technical Images" According to Flusser	Alberto J. L. Carrillo Canán		
		The Camera That Ate Itself	Mathew Fuller		
Flusser Studies 05	November 2007	Brief an Alex Bloch, 15.1.1951	Vilém Flusser		
		Brief an Vilém Flusser	Alex Bloch		
		Interview: Edith Flusser	Anke Finger		
		Gustav Flusser. Biographische Spuren eines deutschen Juden in Prag vor dem zweiten Weltkrieg	Ines Koeltzsch		
		Začátek a konec	Kateřina Krtilová	Jiří Bystřický	
		Anfang und Ende	Kateřina Krtilová	Jiří Bystřický	
		Brief, 22.6.1949 (cz)	Vilém Flusser		
		Brief, 22. Juni 1949 (de)	Kateřina Krtilová	Vilém Flusser	
		Brief, 23 de agosto de 52 (cz)	Vilém Flusser		
		Brief, 23. August 1952 (de)	Kateřina Krtilová	Vilém Flusser	
		Medialita a problémy zprostředkování	Jiří Bystřický		
		Denkbare Hintergründe	Jiří Bystřický		
		Technický obraz a logická stavba (Bau): Flusser a Wittgenstein	Stanislav Hubík		
		Das technische Bild und der logische Bau: Flusser und Wittgenstein	Stanislav Hubík		
		Filosofie médií a změna paradigmat	Katerina Krtilova		
		Medienphilosophie und Paradigmenwechsel	Katerina Krtilova		
		Flusser a metafyzika	Miroslav Marcelli		
Flusser und Metaphysik	Miroslav Marcelli				
Flusser Studies 06	Mai 2008	Théorie de la communication	Vilém Flusser		
		McLuhan's Pedagogical Art	Janine Marchessault		
		Marshall McLuhan & Vilém Flusser: The New Model Artists	Kalina Kukiello	Barbara Rauch	
		Die zweite Unschuld: Heilsgeschichtliche und eschatologische Perspektiven im Werk Vilém Flussers und Marshall McLuhans	Rainer Guldin		
		McLuhan, Flusser, and the Mediatic Approach to Mind	Alberto J. L. Carrillo Canán		
		Language, Translation and the Telematic City	Michael Darroch		
		A cidade como um medium em McLuhan e Flusser	Yara Guasque		
		The City as a Medium in McLuhan and Flusser	Yara Guasque		
		Human Consciousness and the Construct of Meaning in the Communication Theories of Marshall McLuhan and Vilém Flusser	Scott L. Weiss		
		Ancestral Irrepressible: Marshall McLuhan and the Future of the Archive in Derrida's Archive Fever	Kate Wells		
Communication Technologies as Grammars: Medium, Content and Message in Marshall McLuhan's work	Vinicius Andrade Pereira				

FLUSSER STUDIES 2005-2015

Issue	Publication date	Title	Author	Author 2	Author 3
Flusser Studies 07	November 2008	Heimkehr?	Vilém Flusser		
		Interview: Edith Flusser	Anke Finger		
		Die Welt im Netz	Karen Joisten		
		Devil may care: Flusser's Journey Into Exile and Beyond Reason	Rafael Cardoso		
		The Brazilian Exile of Vilém Flusser and Stefan Zweig	Matthew D. Goodwin		
		Postmodern Nomadism and the Beginnings of a Global Village	Rolf Kailuweit		
		The Phantasm of the German Migrant Or The Invention of Brazil	Gabi Kathöfer		
		Photographic Migrants: John Goto's West End Blues	Nancy Roth		
		Translating Multilingual Life	Christopher Larkosh		
Flusser Studies 08	Mai 2009	The Gesture of Writing	Vilém Flusser		
		De Flusser a Benjamin - do pós-aurático às imagens técnicas	Márcio Seligmann-Silva		
		O retrato de Rosa em Bodenlos	Gabriela Reinaldo		
		Interview avec Fred Forest	Annick Bureau	Fred Forest	
		Entrevista com Fred Forest	Annick Bureau	Fred Forest	
		Mídia, gestos e sociedade. Diálogos entre Vilém Flusser	Priscila Arantes		
		Fred Forest / Media, gestures and society. Dialogues between Vilém Flusser and Fred Forest	Priscila Arantes		
		Dialogues Between Flusser and Young Media Artists: A Conversation with Mario Ramiro	Simone Osthoff		
		Invisible in plain sight, and as alive as you and I: An Interview with Eduardo Kac	Simone Osthoff		
Flusser Studies 09	November 2009	A banalidade do mal	Vilém Flusser		
		The Art of the Vampyreuthis - Vilém Flusser, Vampyreuthis infernalis: His Art	Anne Popiel	Vilém Flusser	
		Bodenlos - Without Ground	Grupo de Teatro da Poli (GTP)	Maurício Dwek	
		Black Box - Caixa Preta	Chico Toledo	Maurício Dwek	
		Das 'Ende der Politik' in der Kulturphilosophie Vilém Flussers	Oliver Bruns		
		Golem, Roboter und andere Gebilde. Zu Vilém Flussers Apparatbegriff	Rainer Guldin		
		Emergence and Posthuman Narrative	Steve Tomasula		
		Dear Flusser - Dear Don. Letters from 1973 to 1983	Marie-Anne Soyez		
		Flusser Studies 10 - Double Issue	November 2010	Communication Photographique. Programme	Vilém Flusser
La production photographique	Vilém Flusser				
La diffusion photographique	Vilém Flusser				
La réception photographique	Vilém Flusser				
Critique photographique	Vilém Flusser				
Photo production	Vilém Flusser				
Photo distribution	Vilém Flusser				
Photo reception	Vilém Flusser				
?	Vilém Flusser				
Transformance	Andreas Müller-Pohle				
Artistic Statement	Aditya Mandayam				
Fotografieren als phänomenologische Tätigkeit. Zur Husserl-Rezeption bei Flusser	Lambert Wiesing				
Über Fotografie schreiben. Vilém Flusser, Roland Barthes, Jacques Derrida	Florian Arndt				
Bilder - Denken. Über die Notwendigkeit einer Philosophie der Fotografie	Claudia Becker				
Für eine Mythographie der Photographie	Dirk-Michael Henrich				
Vilém Flussers Bild-Theorie. Zur Philosophie des technischen Bildes ausgehend von der Fotografie	Katerina Krtilova				
On Creativity: Blue Dogs with Red Spots	Anke Finger				
Vampyreuthis: a Segunda Natureza do Cinema. A 'Matéria' do Filme e o Corpo do Espectador	Erick Felinto				
„Mit Schere und Klebstoff“: Überlegungen zur filmischen Techno-Imagination bei Vilém Flusser	Rainer Guldin				
Flusser and the Polish (Photography) Novels	Martyna Markowska				
Kurtis' "Vandalised" Photographs: On the Problem of Technical Images in Post-Documentary Photography	Agustin Berti				
Flusser Studies 11	Mai 2011	Letter to Miguel Reale (1.10.1971)	Vilém Flusser		
		Letter to Dora Ferreira da Silva (29.12.1979)	Vilém Flusser		
		"Historia do diabo": To Felix Philipp Ingold (8.2.1983)	Vilém Flusser		
		Ein luso-brasilianischer Gang durch die „Reisebibliothek“ von Vilém Flusser	Dirk-Michael Henrich		
		Meu bem, você não entendeu nada: a generosidade cética de Vilém Flusser	Gustavo Bernardo Krause		
		O mundo novo da língua no itinerário de Vilém Flusser	Joaquim Domingues		
		Uma reinterpretação linguística da ontologia	Rui Lopo		
		O design segundo Vilém Flusser	Rodrigo Sobral Cunha		
		"Acheronta movebo": On the Diabolical Principle in Vilém Flusser's writing	Rainer Guldin		
		Das Ding im Werk von Vilém Flusser und Eudoro de Souza	Dirk-Michael Henrich		
		Religião, sagrado e mito em Vilém Flusser	Antônio Bráz Teixeira		
		For Flusser From 3kta	André Rangel Macedo		

FLUSSER STUDIES 2005-2015

Issue	Publication date	Title	Author	Author 2	Author 3
Flusser Studies 12	November 2011	Pünktlich	Vilém Flusser		
		Was man wollen kann	Vilém Flusser		
		Mediengeschichtliche Strömungen: das vorgefundene Prag	Andreas Ströhl		
		Los fantasmas de Flusser: de magia, comunicación e imagen visual	Victor Echeto		
		Flusser's Moral Theory - Philosophy as Melancholy	Wanderley Dias Da Silva		
		Chance and Improbability	Tim O'Riley		
		O belo è elevado, o agradável é conservador	Debora Pazzeto Ferreira		
		A arte e o vazio da cultura	Rachel Cecilia de Oliveira Costa		
		Palavras e Signos: as estéticas da significação em Deleuze e Flusser	Lucas Matos		
		Look Again: The influence of Vilém Flusser on Brazilian photographer Rosângela Rennó	Mariana Bertelli Pagotto		
		Urban Oasis, Meiji Shrine, Curriculum vitae	Gabriella Disler		
		Flusser an die Schule! Die Essays im Ethikunterricht	Detlev von Graeve		
		Einführung: What Is Communication? And How To Communicate? - After Flusser	Karen Joisten		
		Kopfkino - nach Flusser	Anna-Katharina Henning		
		Zukunftsvision ohne Schrift	Annika Berressem		
		Zwischenmenschliche Begegnung	Jelena Toopeekoff		
		Flusser Studies 13	Mai 2012	Explicar a produção	Vilém Flusser
Explicar a distribuição	Vilém Flusser				
Explicar a recepção	Vilém Flusser				
Explicar o efeito político-social	Vilém Flusser				
Explicar la producción	Vilém Flusser			Andrea Soto Calderón	
Explicar la distribución	Vilém Flusser			Andrea Soto Calderón	
Explicar la recepción	Vilém Flusser			Andrea Soto Calderón	
Explicar el efecto político social	Vilém Flusser			Andrea Soto Calderón	
Chronologie eines kuratorischen Scheiterns	Marcel René Marburger				
Cronologia de un fracaso curatorial	Marcel René Marburger				
Vilém Flusser: Brasil y la búsqueda del sujeto-proyecto	Claudia Giannetti				
Bazin, Flusser y la Estética de la fotografía	Alberto J. L. Carrillo Canán			Marco Caldéron	
Bazin, Flusser and the Aesthetics of Photography	Alberto J. L. Carrillo Canán			Marco Caldéron	
Las Matemáticas en el Pensamiento de Vilém Flusser	Gerardo Santana Trujillo				
Juego e imaginación en Vilém Flusser	Andrea Soto Calderon				
Hacia una cultura crítica de la televisión - o los medios de comunicación masivos en V. Flusser y G. Anders	Breno Onetto Munoz				
„Para documentar algo que no existe.“ Vilém Flusser - Joan Fontcuberta: una colaboración	Andrea Soto Calderon			Rainer Guldin	
„To document something which does not exist.“ Vilém Flusser - Joan Fontcuberta: A Collaboration	Andrea Soto Calderon			Rainer Guldin	
Joan Fontcuberta 1984 -1988	Vilém Flusser			Joan Fontcuberta	
Releaser	Vilém Flusser				
Counter-vision	Vilém Flusser				
Bibliophagus convictus	Vilém Flusser				
Flusser Studies 14	November 2012	Paraiso: edição revista	Vilém Flusser		
		Von den Gärten	Vilém Flusser		
		Outono	Vilém Flusser		
		Horizontes da filosofia do exílio: as Américas de Horkheimer e de Flusser	Sertório de Amorim	Silva Neto	
		Oberflächenwissen im Untergrund. Bemerkungen zur Technizität der Landschaft	Benjamin Steininger		
		Hyperbolische Tropenlandschaft. Brasilienansichten von Simão Vasconcelos bis Vilém Flusser	Dirk-Michael Henrich		
		Mensch oder Landschaft - was war zuerst da? Antworten aus Vilém Flussers Vogelflüge	Hansjörg Küster		
		Mapping in Flusser, Deleuze and Digital Technology	Judith Kahl		
		Mein Atlas	Vilém Flusser		
		My Atlas	Vilém Flusser		
		Mon Atlas	Vilém Flusser		
		Meu Atlas	Vilém Flusser		
		Orogenesis	Joan Fontcuberta		
		Vom „Chaos der Farben“ zum blot. Konzepte von Bilderfindung und Gedächtnis bei Alexander Cozens und Samuel van Hoogstraten	Miriam Volmert		
		Landschaftsgeschichte - Landschaftstheorie - Landschaftswandel: Konzeptionen und Fallstudien	Norbert Fischer		
		Stimmungsräume. Zur Aktualität eines Landschaftskonzeptes der Aufklärung	Stefanie Krebs		
		Landschaftskunde und Wirtschaftsgeographie: Akademischer Antisemitismus im Werk Siegfried Passarges in den 1920er und 1930er Jahren	Nicolas Berg		
		Translating Space: On Rivers, Seas, Archipelagos and Straits	Rainer Guldin		
		Staging the Driving Experience: Parkways in Germany and the United States	Thomas Zeller		
Flusser in Robion	Dirk-Michael Henrich				

FLUSSER STUDIES 2005-2015

Issue	Publication date	Title	Author	Author 2	Author 3		
Flusser Studies 15	Mai 2013	Retradução enquanto método de trabalho	Vilém Flusser				
		Uróboros	Vilém Flusser				
		Post-history: Our images	Rodrigo Maltez Novaes	Vilém Flusser			
		O filósofo que gostava de jogar: o pensamento dialógico de Vilém Flusser e a sua busca pela liberdade	Cesar Baio				
		O inóspito: uma pequena arqueologia do conceito de espaço no pensamento de Vilém Flusser	Norval Baitello Júnior				
		Pensamento Poético e Pensamento Calculante: o Dilema da Cibernética e do Humanismo em Vilém Flusser	Erick Felinto				
		Estética da Fotografia: um diálogo entre Benjamin e Flusser	Osmar Gonçalves				
		Fluss/er. Circle - Spiral - Cloud	Rainer Guldin				
		Os Fundamentos Científicos da Comunicação. Uma crítica flusseriana a comunicólogos cearenses e seus desdobramentos	Michael Hanke				
		Vi varias ruinas	Ryuta Imafuku				
		"O Ser que nega"	Gustavo Bernardo Krause				
		A natureza de Vilém Flusser: experiências limites	Gabriela Reinaldo				
		Flusser: um pensador visionário	Lucia Santaella				
		As utopias de Flusser	Márcio Seligmann-Silva				
		Aula em fluxo: arte, comunicação, educação	Antonio Wellington de Oliveira Junior				
		Simpósio Flusser em Flux	Mini-Micro-Pocket Mostra				
		Untitled	Lara Vasconcelos				
		Vinheta	Victor Lopes				
		O que foi que ele registrou	Bruno Xavier				
		Vinheta	Salomão Santana				
		Vinheta	Luciana Vieira				
		Vinheta	Juin Vilnei	João Vilnei			
		O místico e o feiticeiro. Contrapontos entre imagem técnica e narrativa seqüencial em Alan Moore e Vilém Flusser	Marcelo Bolshaw Gomes				
		Imagem como língua: uma leitura flusseriana	Rachel Cecília de Oliveira Costa				
		Ciência e imaginário: a fotografia como heurística	Ana Taís Martins Portanova Barros				
		Flusser Studies 16	November 2013	Von der Verantwortungslosigkeit	Vilém Flusser		
				Von der Selbstlosigkeit	Vilém Flusser		
				Aussprechen	Vilém Flusser		
				Melodie der Sprache	Vilém Flusser		
				Vilém Flusser, Natural: Mind: Valleys	Rodrigo Maltez Novaes	Vilém Flusser	
				Der 'hierarchiefreie' Raum	Barbara Eitel		
				Das handlungsfähige Projekt? oder: Die Frage nach der Subjekthaftigkeit des Projekts in der Menschwerdung. Zwischen Geste, Projektion und Verantwortung	Guido Bröckling		
				Wir müssen die Frage nach der Freiheit neu formulieren. Von der unwürdigen Entscheidungsfreiheit zur Freiheit als Projektion - eine Spurensuche bei Vilém Flusser	Susann Köppl		
Vilém Flussers Technik Begriff	Johanna Lang			Karen Koch			
multilayered	Steffen Koritsch						
Die Freiheit des Fremden. Reflexionen zur Halt- und Bodenlosigkeit. Eine Skizze	Frauke Kurbacher						
Sagrado e profano na escrita. Vilém Flusser e Christoph Türcke	Eduardo Guerreiro B. Losso						
Vernetzung der Welt	Helga Pachnicke						
Flussers Kanäle	Martin Schmidt						
Das Strahlen in der Black Box. - Sprechen und Hören in der Medienphilosophie Vilém Flussers	Sebastian Schulze						

FLUSSER STUDIES 2005-2015

Issue	Publication date	Title	Author	Author 2	Author 3		
Flusser Studies 17 - Double Issue	Juni 2014	Flusser Studies: Developments and Plans	Rainer Guldin				
		Part One: Music and Sound in Vilém Flusser's Work	Marta Castello Branco	Annie Goh	Rodrigo Maltez Novaes		
		Na música	Vilém Flusser				
		On Music	Vilém Flusser				
		Na música moderna	Vilém Flusser				
		On Modern Music	Vilém Flusser				
		Ein musikalischer Einfall	Vilém Flusser				
		Discovering the Ears on Flusser's Face. A Respectful Revision	Wolfgang Ernst				
		Interiority/Exteriority and Techno-Clubs	Rosemary Lee				
		Interwiev with Sam Auinger. On Flusser, Music and Sound	Sam Auinger				
		Between Representation and Projection: Music in Vilém Flusser's Work	Marta Castello Branco				
		Creativity with Apparatuses: from Chamber Music to Telematic Dialog	Paulo Chagas				
		"To make music with visionary power". On the Relationship of Music and Mathematics in Vilém Flusser's Work	Rainer Guldin				
		The Dimension of Sound in Flusser	Annie Goh				
		O sete tesos	Guto Brinholi				
		O medo do Demo	Guto Brinholi				
		Flusser, music and me	Guto Brinholi				
		Zoosystematica profundorum - Experimental Studies in Deep Sea Communication	Alberto de Campo	Hannes Hoelzl			
		Auditory Projections	Constantin Engelmann				
		Part Two: Biographical and Philosophical Considerations	Rainer Guldin				
		Vilém Flusser, The History of the Devil: Pride	Rodrigo Maltez Novaes	Vilém Flusser			
		Menschheitsgeschichte als Fernsehndrama	Vilém Flusser				
		On Human History as Television Drama	Vilém Flusser				
		Vilém Flussers Fluß. Transkript der Videodokumentation von Gesprächen mit Vilém Flusser im Sommer 1991	Steffi Winkler	Vilém Flusser			
		Translations and Transcriptions from Bielicky's Recordings with Flusser in Summer 1991	Baruch Gottlieb	Vilém Flusser			
		O misterioso Romy Fink, personagem de "Bodenlos"	Paulo Valadares				
		A positividade da negação: o exílio de Flusser no Brasil	Clemens van Loyen				
		É possível "hackear" a existência?	Thiago Reis				
		Um diálogo entre Flusser e Heidegger: o ser no universo	Gabriela Freitas				
		Flusser Studies 18	November 2014	Introduction: ReMEDIating Flusser - The Morning Workshops	Anke Finger	Simone Osthoff	
				"The Lens is to Blame": Three Remarks on Black Boxes, Digital Humanities, and The Necessities of Vilém Flusser's "New Humanism"	Chadwick Truscott Smith		
				Drafting the Techno-Imagination: A Future for Literary Writing?	Gundela Hachmann		
				What Can Arnheim Learn from Flusser (and Vice Versa)?	Ian Versteegen		
				Vilém Flusser's Theories of Photography and Technical Images in a U.S. Art Historical Context	Martha Schwendener		
				X: The Gesture of Essaying	Fiona Hanley		
				The Black Box and the Techno-Imagination of the Sublime: Flusser, Kant, and Iñarritu's 11'09"01	Thomas Stubblefield		
				Pós História, imagens técnicas e liberdade em tempos de barbárie	Priscila Arantes		
				Post-History, technical images and freedom in times of barbarism	Priscila Arantes		
				6 PHOTOGRAPHS: Partial views of the exhibition "Arquivo Vivo", Paço das Artes, 2013, curated by Priscila Arantes. Photos by Fernanda Frazão, courtesy of the Paço das Artes	Priscila Arantes		
				The pearls, as I wrote you	Regina Parra		
				In Memoriam: Edith Flusser (1920-2014)	Klaus Sander	Anja Theismann	Nadja Krüger
				Prager Frauen: Edith Flusser	Alena Wagnerová		
				A dignidade singular	Gustavo Bernardo Krause		
Edith Flusser Remembered	Anke Finger						
Begegnungen mit Edith Flusser	Rainer Guldin						
Meeting Edith Flusser	Rainer Guldin						
In Memoriam Edith & Vilém Flusser	Andreas Müller-Pohle						
Erinnerungen an Edith Flusser	Andreas Ströhl						
Recollections of Edith Flusser	Andreas Ströhl						
Images	Jana Vymazalová						
Flusser Studies 19	Mai 2015			Da soggetti a progetti. L'abbandono dell'Humanismus in Vilém Flusser	Vito Campanelli		
				Naturalmente artificiale. Natura e cultura a volo d'uccello	Paola Bozzi		
		Ménage à trois: Riflessioni sulle nozioni di diafanità e trasparenza nell'opera di Mira Schendel, Jean Gebser e Vilém Flusser	Rainer Guldin				
		Il flusso di Flusser: una prospettiva ubiqua oltre il contemporaneo	Giorgio Cipolletta				
		Dancing Data. Come riportare lo spazio e il tempo nell'universo digitale	Marina Turco				
		Vampyrotheuthis Infernalis: l'alterità capovolta	Cristina Trivellin				
		Vilém Flusser in Italia una testimonianza di Angelo Schwarz sollecitata da Valentina Bonizzi	Valentina Bonizzi				
		Che cosa legittima la fotografia? La produzione di un incontro tra Flusser e Vaccari	Valentina Bonizzi				
		Verso una teoria dei gesti	Daniela Marcantonio				
		Tutta un'altra Storia? Social network, narrazioni e identità digitali	Antonio Sofia				
		Della banalità del male (traduzione di Francesco Emilio Restuccia)	Vilém Flusser	Francesco Restuccia			
		Snap Shooters. L'evoluzione del gesto fotografico	Marco Cadioli				