

Sem dúvida, banheiros, ocupam posição ambígua entre os quartos da casa, atualmente, / Posição que oscila entre o totalmente privado e o quase público, (banheiros "sociais"). Tal oscilação pode ser tomada como medida da nossa situação horizontalmente, (a partir da história), e verticalmente, (a partir da estrutura da sociedade). Históricamente, podemos distinguir períodos de banhos públicos, (por exemplo, o Império romano e o Islã espanhol), nos quais os banheiros abandonaram as casas para se tornarem palácios, / de períodos de banhos tão privados, (por exemplo, o romantismo), que se escondem por trás das casas. Nos períodos públicos, banheiros eram lugares de decisões políticas; nos privados, eram recalcados no subliminar da sociedade. Sociologicamente, podemos distinguir classes que vivem em níveis correspondentes aos banhos privados, (por exemplo, o proletariado urbano), / de classes que vivem em níveis dos banhos quase públicos, (por exemplo a classe mostrada pelas fitas de Hollywood). Mas o paralelo entre ^a/análise histórica e estrutural é mais complexo. O sub-proletariado vive em níveis de banhos públicos, (se é que toma banhos), e a introdução de saunas e instituições semelhantes complica ainda mais o problema. A hipótese que a ontogênese repete a filogenese (tão fértil na biologia e psicologia), poderia ser aqui aplicada no seguinte sentido: A estrutura social atual é repetição da história da sociedade, e a posição que nela ocupam os banheiros poderá revelar tanto aspectos da nossa história, quanto da situação presente.

Mas para que tal investigação tenha sentido, é preciso perguntar o que são banheiros essencialmente. Obviamente, lugares de limpeza. Lugares nos quais impurezas acumuladas de fibra são eliminadas, (por exemplo por lavagem), e também impurezas que irromperam de dentro, (por exemplo, ao fazermos a barba). Ao dizermos isto, provocamos conotações curiosas. A eliminação de impurezas é chamada em Grego "katharsis" e em Hebraico "cachruth", e isto evoca as dimensões filosóficas, morais e religiosas do conceito da limpeza. E evoca também as posições opostas, que a nossa tradição assumia a este respeito. De um lado batismo público, banhos ^{de} judeus públicos rituais, Pilato lavando as mãos publicamente, ~~e~~ ^{exemplar} (limpezas) públicas, ("tchistky") nos paíges socializadas. Do outro lado, as purificações secretas nos mistérios gregos, o ungir secreto, (lavagem com óleo), do Messias, as confissões secretas nas Igrejas, o famoso ditado burguês e totalitário que "roupa suja se lava em casa". De passagem: o nome "Watergate" tem conotações ominosas neste contexto.) e forma que, é difícil definirmos a nossa posição ^{no contexto} na tradição, no instante o qual entramos em banheira ungido com extrato de óleo de pinho,

Se colocarmos o problema em tais coordenadas, (e não há outras), a questão surge imediatamente: que significa "limpeza"? Implica dois opostos: sujo - ~~para~~ limpo", "impuro - puro", "poluído - saudável", "prático - teórico", "accidental - essencial", "engajado - integrado", "pecaminoso - santo", "corporado - purificado".

adicando
atrinuindo
adiantar querer restringir a oposição aos seus aspectos físicos, que o banheiro é lugar de limpeza "física", no qual partículas materiais são removidas de corpos humanos. Dizer que são lugar de higiene física, porque "Hygeia" é dousa. (Querer desmitologizar por exemplo lavagens rituais judias lizando que são higiênicas é portanto inútil.) Remover partículas materiais dos banheiros implica que tais partículas são nojentas e perigosas à saúde, ou "náusea" é categoria moral; e "saúde" conceito ligado à "salvação". Devemos aceitar o facto que toda condição humana ultrapassa o nível físico (e psíquico social), para incluir também níveis morais e religiosos. Banheiros são condições humanas. Devemos aceitá-los com todas as suas dimensões, se queremos compreendê-los e libertar-nos da condição que representam.

A oposição "sujo/~~+~~ limpo" (com suas conotações numerosas), é um caso de dialéctica negativa. Não pode ser sintetizada. Não é como as oposições "direita/~~+~~ esquerda" ou "materia/~~+~~ energia", que admitem superação, dos dois termos. Não posso usar banheiros para superar a oposição "sujo/~~+~~ limpo". Se os uso, engajo-me contra sujeira. Quero restabelecer a limpeza, situação uetomo por originalmente dada. Sou portanto anti-progressista. Engajado contra a acumulação progressiva de sujeira. Sartre tem razão ao dizer que mãos sujas são sintomas de engajamento em progresso. Sartre é contra banheiros. quer aboli-los. Nisto é romântico, (ou, se preferem, a favor da saliva no rosto de Jesus e contra as mãos limpas de Pilato).

A oposição "sujo/~~+~~ limpo" é lembrete que a nossa cultura se baseia em duas tradições diferentes. Uma, (a grega), concebe a justiça (dyke), como busca de posição intermédia entre opostos, (justo meio). A outra, (a judia), concebe a justiça, (tsedacá), como busca da vitória do bem (limpo), contra o mal (sujo). Para os gregos, a justiça judia é fanatismo, para os judeus a justiça grega é embuste. Não podemos viver ~~nesse~~ sem ^{este} uma, nem sem ^{alguma} a outra. Por isto, temos parlamentos de um lado, e banheiros no outro. Num destes lugares elaboramos leis que buscam um justo meio, no outro praticamos leis da aq em busca da vitória da limpeza. Parece que parlamentos são necessariamente públicos e banheiros privados. Mas não é o caso. Porque a tradição grega, embora política, tem dimensões existenciais, e a tradição judia, (embora existencial), tem dimensões políticas: de maneira que temos parlamentos privados, por exemplo: nossa consciência moral) e banheiros públicos, (por exemplo: confissões abertas). A privacidade ou publicidade de banheiros é problema!

A razão da oposição "sujo/~~+~~ limpo" não ser sintetizável é o fato que os opostos não são fenômenos objetivos, mas experiências humanas. A serenidade objetiva: "lodo é sujo" não tem sentido. Pode dizer-se objetivamente que excesso de lodo em corpo humano prejudica o funcionamento do corpo. Mas também que excesso de corpos humanos no lodo prejudica a formação de humus. Objetivamente, lodo pode ser sujeira para corpos, e corpos podem ser sujeira para lodo. Sujeira é variável de dada constante. Nada mais pode ser dito ob-

tivamente. De modo que discussões ecológicas sobre poluição, como a de Stock
 - em 72, são levemente cômicas, se querem ser objetivas. O que é sujo pa-
 ra americanos é saudável para brasileiros, e bombas atómicas no Pacífico são
 sujas para o Japão e saudáveis para a França. Se quisermos transformar o mun-
 do em banheiro, (como querem os "ecofreaks" e pretendem querer os vários Mi-
 nistérios do Ambiente), devemos admitir que a atitude-banheiro é engajamento su-
 jetivo contra sujeira.

Tal argumento parece exagero. Se entro no banheiro, engajo-me ob-
 viamente no meu corpo contra o bacilo da parodontose, de forma que tenho ra-
 zão em querer matá-lo. Se falo em poluição, falo em sujeira que ameaça a so-
 brevivência da humanidade, e devo combatê-la. É estúpido querer objetivar o
 problema. Em outros termos: o conceito da sujeira se dá sempre no clima da
 justiça judiã, (do banheiro), nunca no clima da justiça grega, (do laborató-
 rio de ecologia). De modo que Stockholm se justifica, não como reunião cien-
 tífica, mas como engajamento contra sujeira. Engano. A ecologia mostra jus-
 tamente os limites da aplicabilidade da justiça judia. Se transformo o mun-
 do em banheiro, morro. Se elimino do mundo os mosquitos sujos, terei preju-
 diçado o equilíbrio do mundo, e finalmente eliminado a mim mesmo do mundo.
 E isto que Stockholm quis: não transformar o mundo em banheiro, mas em labo-
 ratório de ecologia. Mundo no qual não há sujeira, mas problemas de ecologia.
 Mundo grego sem justiça judia. Felizmente, não deu em nada. Porque mundo
 sem sujeira não permite engajamento, já que todo engajamento é contra sujeira.
 Mundo gregamente estéril não permite vida humana. (Como não o permite mundo
 judaicamente engajado). Portanto é bom que o mundo continue sendo campo de
 luta entre os banheiros americanos, brasileiros, japonezes e franceses, com
 territórios amplos de ecologia entre estes.

No momento não parece haver perigo de o laboratório vir a substi-
 tuir o banheiro. Embora banheiros se pareçam sempre mais com laboratórios,
 (dada a nossa tendência para o cientifismo), continuam sendo lugares de enga-
 jamento contra sujeira. Mas trata-se de engajamento ambíguo, e os banheiros
 provam. Um aspecto da ambiguidade é a diferença entre tomar banho e fazer
 a barba já mencionada. Outro é a diferença entre tomar banho e chuveiro. Há
 outras ambiguidades, mas a consideração destas duas basta para mostrar o pro-
 blema.

Ao lavar-me, retiro a sujeira que se acumulou no meu corpo devido
 ao contacto com o mundo externo. O contacto com o mundo me polui no sentido
 de diluir a fronteira entre mim e o mundo. Sujeira é aquela zona indefini-
 ta que se coloca entre mim e mundo. Ao lavar-me, restabeleço a diferença nítida
 entre mim e mundo. O ato da lavagem é a método para a redescoberta de mim
 mesmo. Renasço toda vez que me lavo, e isto é muito próximo ao sentido de
 "salvação", "katharsis" e "cachrut". E também muito próximo ao conceito da
 pureza como essência e impureza como acidente. O ato do lavar é protótipo

• VILÉM FLUSSER

de muitas das nossas concepções filosóficas, morais e religiosas. Mas ao fazer a barba, fazemos apontar um aspecto inteiramente diferente de "limpeza". Retiro algo que esteve escondido dentro de mim, e que se revelou sujo ao se tornar visível. Isto sugere que dentro de mim existe algo de sujo, e que devo limpar-me a mim mesmo. Também esta ideia está profundamente enraizada nos nossos mitos. Por exemplo no mito órfico que afirma termos componentes sujas, "títânicos", que precisam ser eliminadas com a ajuda de um salvador, ("soter"). Outro mito judeu que afirma termos componentes sujas, ("pecado original"), que precisam ser eliminadas com a ajuda de um salvador, (o Messias). Paralelos de mais mitos podem ser facilmente identificados na psicanálise e no marxismo. A lâmina de fazer barba como protótipo do salvador, (e de outros conceitos mais imanentes), não é ideia fantástica, especialmente se considerarmos o quanto a lâmina pode ser perigosa.

Lendo no espelho
Mas a diferença mais importante entre o lavar-se e o fazer a barba é
~~de fazer a barba~~ no segundo caso preciso de espelho. No lavar, dispenso espelhos, porque se
rata de ato no qual distingo entre mim e mundo. Contemplo, acif fazer isto, a
ronteira entre mim e mundo. Mas, ao fazer a barba, distingo entre o que é puro
m mim e o que é sujo. Contemplo, ao fazer isto, a mim mesmo. E transformo
introspecção em reflexão graças ao espelho. Tal reflexão é também "kathar-
is", com efeito é aspecto importante dos mistérios gregos. Mas se é também
cachrut, (e salvação cristã), isto é que é duvidoso. E duvidoso se posso, em
em a ajuda do Massias, cortar as próprias impurezas. (E sintomático que o rí-
zal judeu proíbe fazer a barba.) De modo que o marxismo e a psicoanálise,
que advogam fazer a barba, são bem mais gregos que judeus neste sentido, embora
razão disto se torna mais clara se considerarmos outra função do espelho no
unheiro.

São usados não apenas para fazer a barba, mas também ~~maquilagem~~^{para a}.
dar o rosto para que outros me possam ver como eu quero ser visto. Será
isto ainda limpeza? Sim, se "limpeza" for definida como engajamento contra/sua
ira. Não, se "limpeza" for definida como remoção de sujeira. A maquilagem
conde sujeira. Isto ainda é "katharsis" em certo sentido, porque é prostituição,
e prostituição tem raízes sacras. Obviamente o banheiro se localiza a
meio caminho entre templo e bordel, ~~e basta contemplá-lo para vê-lo~~. Mas es-
mos tentados a dizer que isto nada tem a ver com "cachrut", que isto é o
contrário da "salvação" no sentido judeo-cristão do termo. A conclusão, no
tanto, pode ser precipitada. O sacro é misterioso. Não foi Maria Madalena
que lavou os pés do Cristo? E a fundadora da dinastia de Davi, (portanto de
sus), não era prostituta? E melhor largarmos, neste ponto, as considerações
sacralidade, especialmente em atmosfera tão pesada e nebulosa como é a do
banheiro.

Mais perturbador ainda, (se isto fôr possivel), é a diferença entre trar na banheira e tomar chuveiro. O chuveiro, a purificação violenta, é -

VILÉM FLUSSER

5

5
tótipo do puritanismo. A banheira, a imersão no amorfo da água, é protótipo do hedonismo. E ambos servem o mesmo propósito: limpeza. O conforto luxuriante e luxuriante da banheira, e a flagelação do chuveiro são dois métodos equivalentes. Se considerarmos ainda que dispomos de água fria e quente, (tão fria que pode fechar os poros ao mundo externo, / tão quente que pode fazer evaprar toda sujeira, mas misturável para resultar em banho morno), e se considerarmos que dispomos também de sabão, (que pode corroer toda gordura luxuriante, mas também envolver-nos em espuma luxuriosa), se considerarmos tudo isto, verificaremos o quanto é ambíguo o engajamento contra a sujeira. O quanto é difícil distinguir-se entre pecador e santo. O banheiro é o lugar no qual acese pode virar masoquismo, engajamento pode virar ócio, luta contra sujeira pode virar abandono ao luxo. Não é preciso considerar Lady McBeth, e como constantemente lava as mãos, para sabermos que a proeminência atual dos banheiros é sintoma duvidoso. Banheiros são irrupções surprendentes das esferas morais e religiosas para dentro do mundo profano do nosso dia-a-dia.

Com efeito, banheiros ocupam posição ambígua entre os quartos da casa. Futuros arqueólogos talvez os examinarião mais de perto que os nossos lemais restos para saberem quem fomos, como vivemos, agimos, pensamos e sofremos. Os seus azulejos asepticos, os seus tapetes extravagantes, os seus apetrechos complexos e suas cores pastel serão certamente reveladores. E nós também podemos tentar tomar distância dos nossos banheiras para comprehendê-las, codificá-las e modificar, destarte, / nosso estar-no-mundo. Mas será distância isto? Não será isto típica atitude-de-banheiro, (no sentido de engajamento contra sujeira?) [E assim se fecha em círculo esta especulação banheiresca.